

2024 年度臺南市政府文化局劇場行政人才培育計畫

報名簡章

主辦單位：臺南市政府文化局

執行單位：社團法人台灣技術劇場協會

為協助從事表演藝術行政工作者培養專業知識實踐技能及了解表演藝術的發展脈動，本計畫共安排四場講座，涵蓋節目行銷、節目製作、科技藝術以及永續思維趨勢，透過經驗分享、案例分析及對談形式的交流和討論，增添學員對於藝文產業輪廓的認識，並與同行分享心得，增進在地團隊系統性的劇場行政知識，不論是表演藝術產業從業人員或是對劇場行政管理有興趣的新人，都將從中獲得寶貴的學習機會作為職業發展加速器，讓表演藝術工作者能更從容地應對產業所面臨的挑戰和機遇。

一、課程時間地點

日期：2024 年 10 月 2、3 日(三、四)

時間：上午場次 9:00-12:00 (8:30 開放報到)；

下午場次 13:30-16:30(13:00 開放報到)

地點：臺南文化中心國際廳會議室(臺南市東區中華東路三段 332 號 B1)

二、報名資格：

對於劇場工作內容有興趣之表演藝術團隊或個人、相關領域在學學生皆歡迎報名參與。

三、課程費用：

1. 免收課程費用，每人須繳交保證金，保證金會於課程結束時退款，未全程參與者，則沒收保證金。
2. 保證金費用：每場次 200 元，保證金將於課程結束時予以退款。
報名一場次保證金費用為 200 元，兩場次保證金費用為 400 元，三場次保證金費用為 600 元，四場次皆報名參與時保證金費用為 800 元。
※ 保證金需於活動開始前完成匯款，匯款資料於錄取通知信中提供。
3. 如欲取消報名，最晚需於 2024 年 9 月 25 日 (三) 前以電子郵件或電話方式告知；如未於截止日期前告知，未出席者將不予退款。

四、報名方式：

1. 請上網報名，報名網址：<https://neti.cc/IO6kMQm>
報名期間為即日起至 2024 年 9 月 18 日 (三) 23:30 截止。
2. 開放可單堂報名參與，請於報名頁面勾選報名日期。
3. 預計最晚將於報名截止後三個工作天內寄發錄取通知，錄取者須於 9 月 25 日 (三) 前完成保證金匯款。超過匯款期限，將不予保留錄取名額，依序通

知候補者。

4. 主辦單位保留活動師資及課程調整之權利。

五、課程內容

| 10月2日(三) | | |
|-------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 時間 | 主題 | 講者 |
| 9:00-12:00 | 票務規劃及節目行銷 | 孫明恩(五口創意工作室共同創辦人暨營運長) |
| 13:30-16:30 | Dialogue 劇場跨域對話 – 《製作幕後談》舞台經理與製作人 | 舞台經理：黃詠芝(自由工作者) 製作人：鄭涵文(自由工作者) |
| 10月3日(四) | | |
| 時間 | 主題 | 講者 |
| 9:00-12:00 | 綠色劇場：表演藝術的永續思維 | 吳伋 (產業碳中和聯盟計畫主持人) |
| 13:30-16:30 | AI 與表演藝術的結合 | 楊澤之 (文化產業與文化政策博士) |

六、師資介紹

孫明恩

畢業於國立臺灣師範大學表演藝術研究所行銷及產業組，劇場製作人。2018年創辦「五口創意有限公司」擔任共同創辦人暨營運長。擅長營運管理、財務管理、演出製作、活動企劃、資源整合等。曾參與多齣表演藝術製作、行銷及藝術節慶，包含五口創意音樂劇《三個不結婚的女人》、《SC 驚釀小酒館》、《妳的側臉》、A 劇團阿卡貝拉音樂劇《茉娘》、《阿卡的兒歌大冒險》、《彼得潘遊戲》、刺點創作工坊原創音樂劇《苦魯人生》、《再一次，夢想》、《黑影王國歷險記》、楊景翔演劇團舞台劇《單身租隊友》、大城小肆音樂劇節等。

黃詠芝

曾短暫在交大藝文中心任職，返北後持續以自由工作者身份在劇場中跌撞摸索，嘗試用自己的方式陪伴創作發生。

近年參與製作如 —— 末路小花 X 許芄《睡在風景畫旁勤儉打呼的鼠婆太，但實際上沒有風景畫！》、噪音印製《一剎》、晃晃跨幅町《慾望街車》、二律悖反協作體《逐》、2023 跳島舞蹈節、狠劇場《放開你的頭腦》……等。

鄭涵文

曾任職於國家兩廳院節目企劃部，承辦國內外節目邀演及製作主辦節目、廣藝基金會節目經理及劇場管理。

於兩廳院任職前曾任劇場專案製作人、行銷宣傳、藝術節策展人、國際巡演製作等職位。

吳偲

政府部門所培養第一批碳管理人員，曾任職於台灣環境管理協會，負責推動環境部碳標籤方案，同時協助食藥署建立市售食品碳足跡排放係數與輔導廠商執行碳盤查及產品碳足跡作業。現今仍舊為了推廣不遺餘力，近年參與執行「製造部門淨零轉型推動-產業碳中和聯盟」、「產業綠色技術提升」、「碳標籤產業認同推廣」，以及「產業節能成效追蹤」等專案。

楊澤之

文化產業與文化政策博士，研究領域：

舞台與燈光設計、空間規劃與設計、塗鴉藝術、文創商品創新與開發、商標設計與智慧財產權保護、設計思維、AI 應用。

七、聯絡資訊

社團法人台灣技術劇場協會

聯絡人：彭小姐

TEL：02-2892-1709 / FAX：02-2892-8631

E-mail：training@tatt.org.tw